

REFERENCE STORY

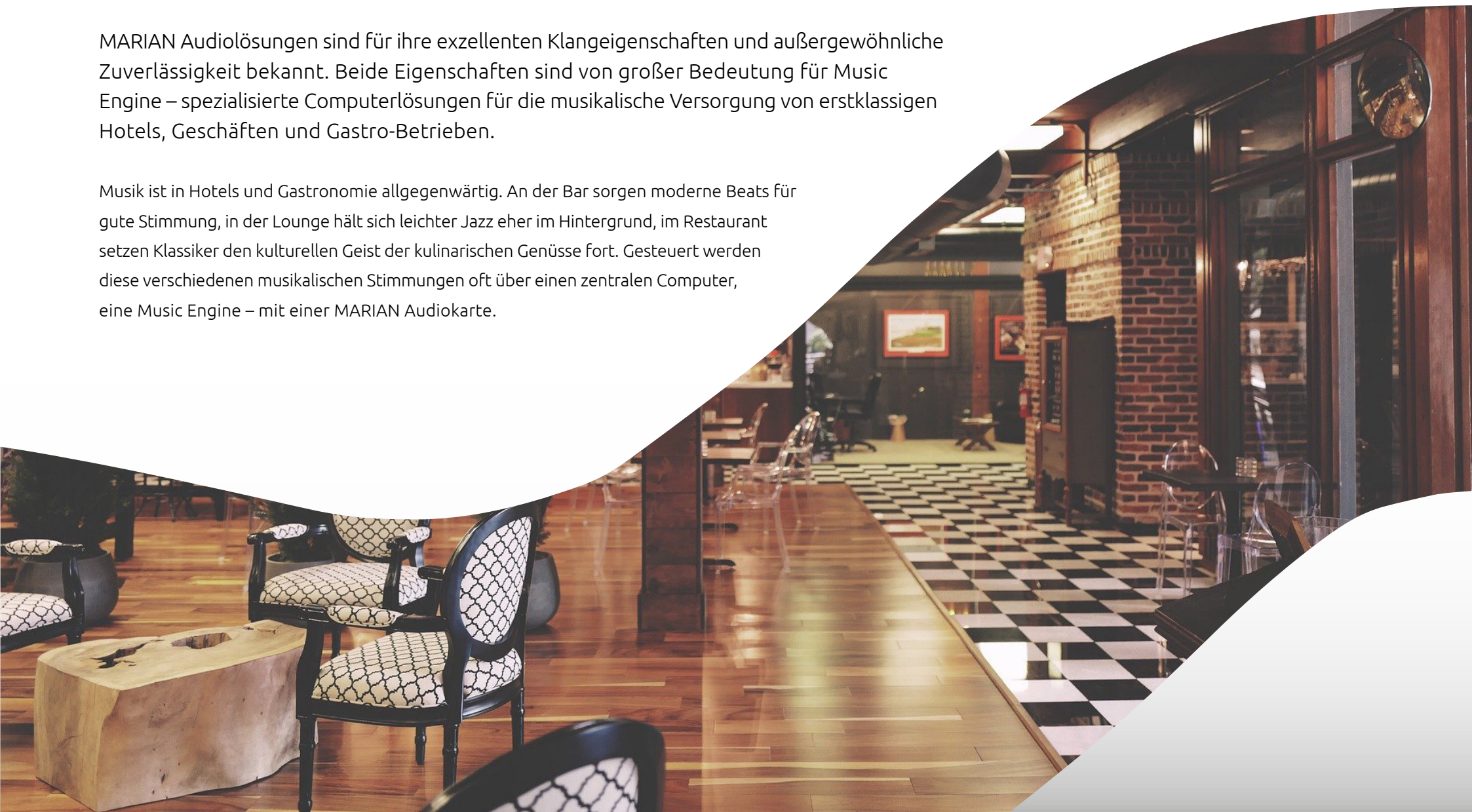
MARIAN BEI MUSIC ENGINE

marian
DIGITAL AUDIO ELECTRONICS

MARIAN MACHT MUSIK: HOCHWERTIGE AUDIOKARTEN IN MUSIKCOMPUTERN FÜR HOTELLERIE UND GASTRONOMIE

MARIAN Audiolösungen sind für ihre exzellenten Klangeigenschaften und außergewöhnliche Zuverlässigkeit bekannt. Beide Eigenschaften sind von großer Bedeutung für Music Engine – spezialisierte Computerlösungen für die musikalische Versorgung von erstklassigen Hotels, Geschäften und Gastro-Betrieben.

Musik ist in Hotels und Gastronomie allgegenwärtig. An der Bar sorgen moderne Beats für gute Stimmung, in der Lounge hält sich leichter Jazz eher im Hintergrund, im Restaurant setzen Klassiker den kulturellen Geist der kulinarischen Genüsse fort. Gesteuert werden diese verschiedenen musikalischen Stimmungen oft über einen zentralen Computer, eine Music Engine – mit einer MARIAN Audiokarte.



KLANGVOLLE GASTWIRTSCHAFT MIT MUSIC ENGINE

Seit 14 Jahren gibt es Music Engine, das spezialisierte System aus Computer-Hardware und Software für die musikalische Untermalung in Geschäften, Restaurants und Hotels.

In dieser Zeit hat sich Music Engine weit verbreitet, wie Geschäftsführer Richard Pedri stolz berichtet. „Wir haben insgesamt 2.500 Kunden aus den Bereichen Hotellerie, Bars, Pubs und auch einige Kaufhäuser. Unser Schwerpunkt liegt dabei in Österreich, einige Kunden haben wir auch in Deutschland, und in Südtirol sind wir stark vertreten.“

Vor allem Luxushotels verlassen sich gerne auf die zuverlässigen und leicht zu bedienenden Systeme aus Österreich: Adressen wie das Fünf-Sterne-Hotel Schloss Fuschl in Hof bei Salzburg unterstützen das hinreißende Ambiente ihrer Räumlichkeiten und Einrichtungen mit Musik aus einer Music Engine – und einer Audiolösung von MARIAN.



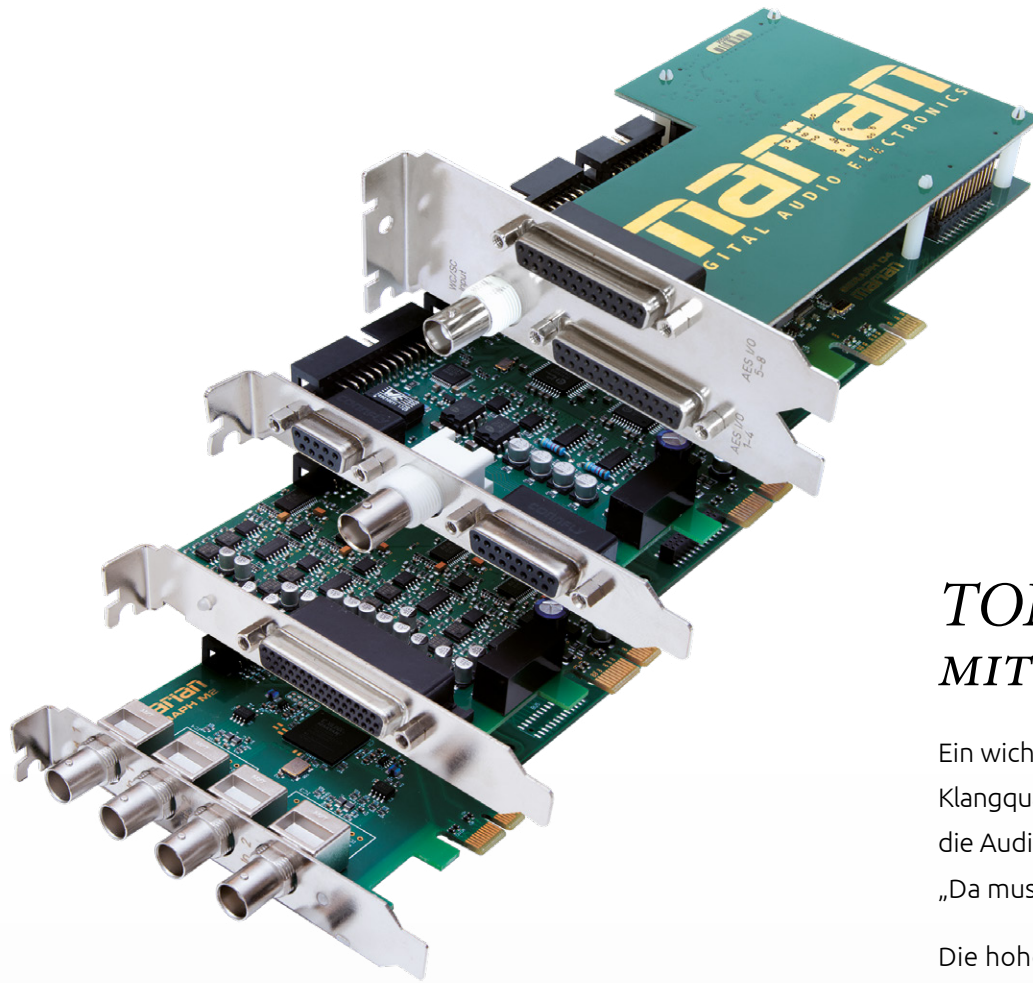
VERSCHIEDENE BEREICHE, ANDERE MUSIK

MEHRKANAL-AUDIO

Eine wichtige Anforderung für ein Musiksysteem in der Hotellerie ist die Möglichkeit, mehrere Bereiche mit unterschiedlichen Musikinhalten zu versorgen. Die Music Engine bietet diese Option mit einer übersichtlichen und leicht verständlichen Benutzeroberfläche. „Man muss sich vorstellen, dass Hotels einen Eingangsbereich haben, eine Bar, eine Lounge, Gänge und einen Aufzugsbereich und so weiter,“ erklärt Pedri die Wichtigkeit verschiedener Zonen. „Überall soll unterschiedliche Musik laufen. Wir haben den richtigen Multikanal-Player dafür entwickelt.“

Die notwendige Mehrkanal-Audio-Hardware besteht aus MARIAN Seraph 8+ Karten, die mehr als genug Wege für die Musikkwiedergabe in den verschiedenen Zonen bereitstellen. Die Entwicklung der Gesamtsysteme läuft direkt bei Music Engine im Haus ab, und dort endet das Angebot nicht, wie Pedri unterstreicht. „Die Systeme werden bei uns gewartet, es kommen ständig Updates, der Kunde muss sich um nichts kümmern.“





TONKUNST IM DAUERLAUF MIT DER ZUVERLÄSSIGKEIT VON MARIAN

Ein wichtiger Aspekt für Music Engine bei der Entscheidung für MARIAN war die hohe Klangqualität der Audiokarten aus Deutschland. „In den gehobenen Hotelklassen setzen die Audio-Integratoren hochwertige Verstärker und Lautsprecher ein,“ erläutert Pedri. „Da muss dann natürlich auch der Zuspeler von erstklassiger Qualität sein.“

Die hohe Klangqualität muss sich auch im harten Alltag beweisen. „Unsere Geräte sind im Dauereinsatz, das darf man nicht vergessen. Wir verwenden für die Computer Industriekomponenten, weil die Systeme normalerweise fünf oder zehn Jahre durchlaufen. Zwölf bis 18 Stunden pro Tag. Da braucht man gutes Equipment, um störungsfrei arbeiten zu können.“

Eine MARIAN Audiokarte sei dabei noch nie defekt gewesen oder hätte eine Störung verursacht, gibt Pedri zu Protokoll. „Die gehen einfach nicht kaputt.“

MARIAN GIBT DEN DIGITALEN TAKT AN

Eine ungewöhnliche Anwendung für die AD/DA-Wandlerkarten von MARIAN ist der Einsatz in den Musikservern von Trifal, dem hauseigenen Streamingdienst von Music Engine. Ungewöhnlich ist der Einsatz deshalb, weil das Streaming digitaler Musik über das Internet eigentlich keine Wandlung benötigt. „Das klingt erst mal unlogisch,“ gibt Pedri zu, klärt die Hintergründe aber sogleich auf. „Wenn die Karte in den Servern installiert ist, können wir den digitalen Takt 72 Stunden stabil halten.“

Bei Dauerstreaming seien Verbindungsabbrisse ein Problem, weshalb oftmals die Empfänger früh morgens neu gestartet werden, um ein Abreißen der Verbindung im Tagesgeschäft zu vermeiden. „Wenn MARIAN Audiohardware installiert ist, wird der Takt der Bit-Übertragung von der Karte vorgegeben – da hält der Stream dann leicht 72 Stunden.“

So überzeugen die Audiokarten von MARIAN nicht nur mit ihrer Klangqualität und Ausfallsicherheit in lokalen Geräten, sondern verbessern sogar die Qualität der zentralen Streaming-Server.

Music Engine und MARIAN – Qualität aus Österreich und Deutschland.





MARIAN GmbH

Berggartenstr. 12
04155 Leipzig
Deutschland

Telefon: +49 (0)341 58932-0
Fax: +49 (0)321 21275514
E-Mail: info@marian.de
Internet: www.marian.de



SV Consult GmbH

Derfflingerstraße 14/C
4020 Linz
Österreich

Telefon: +43 (0)732 908412-0
E-Mail: office@music-engine.eu
Internet: www.music-engine.eu
www.trifal.com



cma audio GmbH

Münchener Str. 21
82131 Gauting
Deutschland

Telefon: +49 (0)89 9788038-0
Fax: +49 (0)89 9788038-19
E-Mail: gmbh@cma.audio
Internet: www.cma.audio